

Curso de Hoodoo



Asio Otus
&
Nuno Olu

Módulo I: Candle Work

O trabalho com velas, suas cores, formas e simbolismo

Curso de Hoodoo

Módulo I

Candle Work

Índice

Histórico	5
Hoodoo é um tipo de magia?	5
Como Hoodoo é diferente das religiões da Diáspora Africana, como Vodoun ou Santeria?	6
Como o Hoodoo se relaciona com as crenças tradicionais da África?	6
Hoodoo ainda poderia ser reconhecido por um membro de uma religião tradicional africana? ...	6
Como Hoodoo é visto na moderna comunidade afro-americana?	6
Você acha que a remoção do aspecto espiritual de Hoodoo tem degradou a prática? Ainda está em harmonia com os deuses?	7
Você faz uma distinção entre cura tradicional (rootwork) e conjuração. Como alguém pode reconhecer o trabalho de raiz de conjurar?	7
Muitas pessoas associam conjuras com magia negra ou maligna. Como o Hoodoo se relaciona com o mal?	7
Uma das formas mais visíveis de Hoodoo para a América branca são os produtos comercializados para a comunidade afro-americana, como os vários óleos e incensos encontrados em algumas áreas. Você acha que esses produtos fazem parte da tradição do Hoodoo?	8
Curiosidade	8
A força escrava	8
Altars na Tradição Hoodoo	9
CRIANDO SEU PRÓPRIA ALTAR	9
MOBILIÁRIO PARA O ALTAR	9
TAMANHO DO ALTAR	10
UM ALTAR OU VARIOS?	10
TOALHA DO ALTAR	10
DIREÇÃO DOS ALTARES	11
EXEMPLO DE ALTARES	11
ALTAR DE PROSPERIDADE FINANCIERA E SORTE	11
ALTAR DE AMOR	11
ALTAR DOS INIMIGOS	11
ALTAR DE SABEDORIA E SUCESSO	12
ALTAR DE BENÇÃO, PROTEÇÃO E DESCRUAZAMENTO	12
Velas	12
Branco	12
Vermelho	13
Rosa	13
Azul	14
Roxo	14

Verde	15
Amarelo	16
Laranja	16
Marrom	17
Preto	17
Vela de caveira	18
Vela de sete botões	18
Vela de gato preto	18
Velas de múmia	19
Velas de figuras	19
Velas de cruz	19
Velas de genitais	21
Vestir	21
Torção	21
Gravar/esculpir	22
Carregar	22
Modelar	22
Entalhar	23
Interpretação da Chama da Vela	23
Vela queima toda cera de forma uniforme	23
Chama de vela alta e brilhante.	24
Chama pequena e firme	24
Chama de vela pequena e fraca.	25
Chama de vela que se move ou dança	25
Chama de vela a piscar rapidamente.	26
Vela que estala ou que cospe	26
A chama de repente se apaga.	27
Vela que não se apaga.	27
A vela que não acende	28
Vela acesa faz muita fumaça.	28
A vela faz uma baforada de fumaça branca.	29
A vela faz fumaça preta	29
A fumaça da vela se move em sua direção	30
A fumaça da vela se afasta de você	30
Chama de vela queima azul	31
A vela acesa forma uma cratera no centro, deixando cera nas laterais.	31
Vela derrete rapidamente em uma poça de cera	32

A vela queima sem pingos de cera (sem chorar).....	32
A cera pinga apenas de um lado.....	33
Pedaços pretos aparecem na cera derretida.	33
A fuligem se acumula no recipiente da vela.....	34
Uma vela explode ou um recipiente quebra, ou algum outro acidente de vela dramático.	34
Chama da vela	35
Pavios	35
A Vela	36
Velas de sete dias	36

Histórico

O que é Hoodoo, origem e influências

Resumidamente, "Hoodoo" é um sistema místico afro- derivado de fortalecimento pessoal e psicológico, através do uso especializado de raízes, ervas e minerais de forma benéfica ou maléfica para obter um resultado desejado, por exemplo, proteção, cura, riqueza, justiça, vitória sobre inimigos, etc. Seu extenso corpo de conhecimento esotérico, ethos, costumes nativos e crenças populares universais, são tradicionalmente transmitidos [geralmente em famílias] de geração em geração.

Hoodoo é um tipo de magia?

Não. Não como o termo "mágica" é definido e percebido na cultura ocidental. No entanto, " Hoodoo " é de fato uma tradição mística africana, conhecida por vários nomes, que é praticada em toda a África, e tem sido há milhares de anos. É talvez a primeira aplicação tangível do sobrenatural, baseada na íntima relação dos africanos com os fenômenos dos Espíritos que os ensinaram e os ajudaram a sobreviver ao ambiente poderosamente rico, mas ainda indomável, em que se encontravam.

Por exemplo, na tradição da África Ocidental e da Diáspora Mami Wata Vodoun, os espíritos da floresta, conhecidos como "Azzizas", eram os guardiões mais evoluídos da floresta, que primeiro se apresentavam aos caçadores africanos e plantadores. Ensinaram-lhes o uso esotérico, medicinal (aham) e propriedades alquímicas inerentes à abundância de ervas, árvores, raízes, minerais e formas de vida que prosperam em suas névoas.

Foram os azzizas que também ensinaram os africanos a fazer venenos, poções, remédios e Gbo, "ebo" e "boicho / bo" (conhecidos hoje como "mojo, amuletos, talismã, ouangas"). Azzizas, foi a divindade mais tarde identificada como "Legba", o grande mensageiro dos deuses, que também ensinava aos africanos o uso de Gbo e transportava seus pedidos preparados para as respectivas divindades.

O primeiro uso prático e extensivo de ervas, amuletos e talismãs na floresta foi para proteção contra acidentes e doenças tropicais, animais perigosos, reparação de ferimentos, bem como para garantir o sucesso em sua caça. No entanto, seu uso esotérico era principalmente para proteção de inveja, inveja e morte por outros caçadores, bem como proteção contra os espíritos zangados daqueles animais que foram mortos por comida, ou por acidente durante o curso da caça. A partir desses ancestrais primários, eventualmente desenvolveu-se um grupo de sacerdotes especializados e sacerdotisas conhecidos no Daomé como Bokonons (geomantes), Azondoto, Zokas, Garbara, Akpases (socerers) e Botonons.

Foi esse conhecimento que os africanos trouxeram para o Novo Mundo com eles, e mais tarde incorporaram e adaptaram com os indígenas, e algum folclore europeu, que veio a ser conhecido como "Hoodoo". Isso é apenas do Dahomey. O texto acima não cobre as tradições do Congo, que também são fortemente incorporadas à tradição do Hoodoo aqui na América.

Herskovits, em seu livro "Narrativa Daomiana: Uma Análise Transcultural; Melville J Herskovits e Frances S. Herskovits. 1998, Northwestern University Press." oferece um

corpo rico de folclore e crenças regionais das Histórias de Caçadores e sua relação com esses espíritos da floresta na cultura daomeana.

Como Hoodoo é diferente das religiões da Diáspora Africana, como Vodoun ou Santeria?

Vodoun e Santeria (Ocha), são tradições afro-espirituais, baseadas no culto e veneração de divindades especializadas (ou Orishas na Santeria) e Ancestrais, nas quais sua estrutura litúrgica, ritual e moral as classificariam como "religiões" pela parte ocidental. Ao passo que a prática de "Hoodoo" é simplesmente uma arte mágico- botânica, mística, na qual aspectos de sua prática podem ser incorporados às funções rituais do sacerdócio, mas também podem ser praticados como arte secular separada por qualquer pessoa. Praticar Hoodoo como é praticado no Ocidente, também não exige iniciações formais ou consagração a qualquer divindade. É em grande parte "magia do folclore".

Como o Hoodoo se relaciona com as crenças tradicionais da África?

Na África Ocidental, os Azzizas & Legba são os espíritos guardiões que primeiro ensinaram esta arte e suas leis acompanhantes à primeira família de africanos. O uso de "Gbo" (talismãs, amuletos) para a "magia" ofensiva e protetora era generalizado e tomado como um rito de sobrevivência na cultura daomeana. Foi Legba quem ensinou esta arte ao primeiro corpo consagrado de sacerdote na prática mística e religiosa africana. O amplo conhecimento de ervas, minerais, raízes e seu uso especializado em cura, iniciações, cerimônias rituais, " magia popular " e medicina, é essencial para nosso desenvolvimento profissional e competência como sacerdotes.

Hoodoo ainda poderia ser reconhecido por um membro de uma religião tradicional africana?

Absolutamente. Claro, com algumas variações culturais e com mais ênfase na conjuração e medicina. "Hoodoo" foi passado de nossos antepassados mais antigos [através de linhagens familiares diretas], e são eles que ainda hoje possuem o mais extenso conhecimento esotérico, o que os distingue dos praticantes gerais "folclóricos" [especialmente nos EUA] que aprendem arte principalmente a partir de livros, e seus benefícios são em grande parte dependentes de seu próprio nível de "ase" (desenvolvimento espiritual).

Como Hoodoo é visto na moderna comunidade afro-americana?

Nos Estados Unidos, havia [e ainda existe] discriminação e preconceito generalizados contra todas as religiões e práticas rituais africanas, que eram muito temidas pelos europeus. Isto foi assim porque "conjuração" (uma forma mais potente deste sistema) foi fortemente enfatizada e usada como uma arma passivo- agressiva contra a escravidão e a brutalidade de muitos escravizadores contra nossos pais e pais africanos. Leis foram promulgadas para parar todas as formas de práticas afro- religiosas, através de uma campanha muitas vezes violenta para desacreditar seus sacerdócios e rebaixar suas práticas holísticas. O "Selva bone- in- NOSE feiticeiro" eo "jive- talking- miss- Cleo- feiticeira" são o mais infame dessas imagens depreciativas.

Não obstante, muitos sulistas, afro- americanos e aqueles que migraram do sul rural para as cidades urbanas continuaram a praticar suas tradições folclóricas, e muitos ou os esconderam ou os eliminaram completamente. Ironicamente, hoje, muitos aspectos de Hoodoo estão sendo empacotados como "Wicca, Nova Era" e "Medicina Alternativa e Cura", sem nenhum crédito dado às suas raízes africanas nativas.

Você acha que a remoção do aspecto espiritual de Hoodoo tem degradado a prática? Ainda está em harmonia com os deuses?

Não é a natureza de Hoodoo que está "fora de harmonia com Deus", mas sim a natureza das fraquezas inerentes ao caráter humano, que causou suas práticas maléficas se manifestarem em primeiro lugar.

A maioria do que hoje é chamado de "Hoodoo" era praticada na África, em grande parte para fins defensivos. Ou seja, foi universalmente contratado para proteger alguém do "olho do mal", da vingança (inveja) e do ódio dos outros e dos feiticeiros. Fora das minhas funções normais, uma parte significativa do meu trabalho é remover o que muitos acreditam ser "Hoodoo" tendo sido feito a eles de outras pessoas.

Por outro lado, Hoodoo, embora parte das práticas rituais em ATRs nunca foi visto como uma "tradição espiritual". O que causou a divisão em que os praticantes de Vodoun menosprezaram o "Hoodooist", foi devido à ignorância do público em não ser capaz de diferenciar entre as duas tradições. Essa ignorância resultou em todos os ATRs sendo agrupados na mesma categoria que "Hoodoo".

Isso funcionou para a vantagem de muitos Hoodooístas, que começaram a se passar por "sacerdote vodu". Isso seria equivalente a um quiroprático se passar por cirurgia ortopédica. Foi essa intrusão moral e profissional que enfureceu muitos praticantes de ATR. Infelizmente, o que hoje é escasso na cosmologia / religião africana é visto como "Hoodoo" e a maioria do que passa por "Voodoo" por Hollywood, e a cultura popular é, na verdade, magia popular africana, ou "Hoodoo". Muitos dos chamados sacerdotes "vodus" famosos são na verdade "Hoodooístas", mas essa distinção é óbvia para nós e para os outros que entendem nossas tradições. Essa ignorância funcionou especialmente bem para os evangélicos cristãos, atados com racismo eurocêntrico, "Magia maléfica e superstição".

Você faz uma distinção entre cura tradicional (rootwork) e conjuração. Como alguém pode reconhecer o trabalho de raiz de conjurar?

"Rootwork" (rootman / mulher) é apenas alguém que usa raízes principalmente na aquisição de remédios, cataplasmas e outras aplicações de cura para o físico, em oposição a doenças espirituais. Conjuração, por outro lado, é algo completamente diferente. A conjuração está mais próxima de como Hoodoo é praticado na África e requer um conhecimento e um poder mais especializados que não podem ser discutidos neste fórum.

Muitas pessoas associam conjuras com magia negra ou maligna. Como o Hoodoo se relaciona com o mal?

Desde o início dos tempos, os africanos sempre acreditaram em um deus superior, e através da ação de seus ancestrais e de suas divindades, sempre incorporaram os

ensinamentos morais em sua estrutura social e filosófica. No entanto, a filosofia e a teologia africanas não consideram o "mal" tão extremo e definitivo quanto o ocidental. Na África, "mal" é um termo relativo, e se relaciona principalmente com o modo como um ato ou ação afeta um indivíduo, sua família, sua aldeia e sua nação. Não são os *significa*, mas sim os *resultados* e suas conseqüências que determinam o que é "mal".

Uma das formas mais visíveis de Hoodoo para a América branca são os produtos comercializados para a comunidade afro-americana, como os vários óleos e incensos encontrados em algumas áreas. Você acha que esses produtos fazem parte da tradição do Hoodoo?

Como dito acima, os africanos, em seu novo ambiente, utilizaram quaisquer recursos naturais para proteger suas tradições (que estavam constantemente sob ataque), bem como para incorporar suas práticas místicas tradicionais em sua nova vida na América do Norte. Isso foi obtido com uma variedade de fontes não indígenas da África (ou seja, nativas americanas e européias). Mais uma vez, estas foram apenas adaptações locais incorporadas em um sistema africano esotérico já desenvolvido e poderoso. Eles sabiam que raízes e ervas serviriam melhor como substitutos e as utilizariam. O mito popular de que eles aprenderam essas práticas por brancos e nativos americanos não é apoiado nem pela história nem pela pesquisa. De fato, a história revela que foi o ritual africano e as práticas botânicas que influenciaram fortemente o último.

Por exemplo, tenho uma foto do meu próprio bisavô na minha página Hoodoo, na qual ele usa uma jaqueta bakakari modificada. Uma jaqueta com amuletos (multi- bolsos) para proteção contra feitiçaria. Aqui, a jaqueta dele é de estilo ocidental, mas modificada para um propósito totalmente diferente. Ele não precisava da jaqueta de estilo ocidental, mas a pele tradicional usada não estava disponível. Apenas um exemplo de sua capacidade engenhosa de se adaptar ao ambiente.

Curiosidade

Em 1712, havia apenas 10 negros em toda a Louisiana. Empregados europeus contratados submetidos a contratos de 36 meses realizaram a maior parte do trabalho realizado apenas por escravos. Em 1722, cerca de 170 índios foram escravizados em fazendas da Louisiana, onde contribuíram com técnicas úteis para caçar e criar alimentos. Casamentos foram generalizados entre africanos e indianos. "Grif" era a designação racial usada por seus filhos. As pessoas escravizadas na Louisiana provinham principalmente da Senegâmbia, do golfo de Benin, da baía de Biafra e da África Centro-Occidental. Alguns deles vieram do sudeste da África. Os franceses importaram cerca de 6.000 escravos na Louisiana.

A força escrava

Na conclusão da Guerra do Sétimo Ano (1756-1763), os britânicos ocuparam a maior parte da margem leste do rio Mississippi e o restante da Louisiana foi cedido à Espanha.

A Louisiana foi reaberta para importações maciças de escravos da África. Em 1795, havia 19.926 escravos e 16.304 pessoas livres de cor na Louisiana, incluindo 2.797 escravos na costa alemã. Após a proibição do tráfico atlântico de escravos em 1807, muitos vieram do Alto Sul dos EUA através do tráfico doméstico de escravos e milhares foram contrabandeados da África e do Caribe através do comércio ilegal de escravos. Em 1860, havia 331.726 escravos e 18.647 pessoas livres de cor em Louisiana, incluindo 8.776 escravos na costa alemã. Sob o domínio francês (1699-1763), a Costa Alemã logo se tornou a principal fornecedora de alimentos para Nova Orleans, produzida pelos colonos do lado de seus servos brancos e escravos africanos, assim como nos primeiros anos da colônia francesa de West Domingue. Os escravos africanos limpavam a terra e plantaram milho, arroz e legumes. Eles construíram diques para proteger habitações e plantações. Eles também serviam como serradores, carpinteiros, pedreiros e ferreiros. Criavam cavalos, bois, mulas, vacas, ovelhas, suínos e aves. Os escravos também serviam como cozinheiros, lidando com a exigente tarefa de descascar arroz com morteiros e pilões. Eles realizavam todos os tipos de tarefas, trabalhando desde o nascer do sol até o pôr do sol, para tornar a vida fácil e agradável para seus mestres. Escravas africanas criavam seus próprios filhos enquanto cuidavam dos filhos de seus senhores. Os escravos frequentemente escapavam e se tornavam castanhos nos pântanos para evitar trabalho mortal e chicotadas. Aqueles que foram recapturados sofreram punições severas, como marcar com ferro quente, mutilação e, eventualmente, a pena de morte.

Altars na Tradição Hoodoo

CRIANDO SEU PRÓPRIA ALTAR

A primeira coisa a fazer, antes de trabalhar para os clientes, é montar pelo menos um altar e familiarizar-se com o trabalho da vela. Este deve ser um altar permanente, e deve ser dada a maior consideração estética possível.

MOBILIÁRIO PARA O ALTAR

Você não precisa investir em produtos caros de igreja, mas vai exigir, no mínimo, velas, castiçais, um braseiro de incenso, óleos e incensos, e qualquer estatuária, fotos e gravuras emolduradas representando sua forma pessoal de devoção.

Você precisará de uma caixa de fósforos de madeira e de um local para mantê-los invisíveis quando não estiverem em uso. Armazenamento para as velas também é necessário.

Você pode querer colocar tigelas de água ou Colônia para bebidas espirituais; é costume usar taças de vidro transparente para isso.

Você pode querer que os pires guardem as ervas, os minerais e a terra de cemitério para serem consagrados para uso posterior em mōjos.

Você precisará de um altar menor simples para o desempenho de magias de reverso. Um ladrilho ou placa de piso será suficiente, mas um altar menor pode ser mais do seu gosto.

Você precisará de pelo menos três lodestones grandes ou extragrandes para trabalhar em nome dos clientes - um par combinado para feitiços de amor e uma única para feitiços de atração (sorte, prosperidade...).

Eu também recomendo que você tenha duas lamparinas de querosene com reservatórios de vidro. Encha uma com óleo vermelho e a outra com óleo verde, para fazer conjuras de amor e trabalhos a longo prazo.

TAMANHO DO ALTAR

O tamanho do seu altar depende inteiramente de você, mas deve haver espaço suficiente para que as fotos dos clientes e seus papeis de petição sejam acomodados. Se tudo o que você faz é acender as velas para si mesmo, um criado mudo é grande o suficiente. Se você executar "feitiços de vela em movimento" do tipo descrito por Henri Gamache em "**O Livro Mestre de Queima de Velas**", você precisará de espaço suficiente para montar as velas, o incenso e a Bíblia de acordo com seus layouts.

UM ALTAR OU VARIOS?

Alguns conjures me dizem que a mistura de petições para diversas condições em mesmo um altar é espiritualmente confusa, mas eu vi altares de outros trabalhadores onde tudo está misturado.

Conheço trabalhadores que montam vários altares permanentes (um para amor, outro para dinheiro, bênçãos, casos judiciais etc.) e também conjures que usam um altar comprido e o separam em condições.

Alguns trabalhadores colocam velas para os clientes em dias diferentes, de acordo com a condição a ser tratada, e movem as coisas para dentro e fora do altar, de modo que em um dia eles fazem todos os seus feitiços de amor, em outro, todos os seus feitiços de hot foot.

TOALHA DO ALTAR

Uma toalha de altar não é necessária e exigirá limpeza periódica ou substituição, mas executa quatro funções úteis:

- É um objeto estético que contribui para a beleza do seu altar.
- Sua cor ou design pode simbolizar o trabalho que está sendo feito.
- Protege a superfície do seu altar da cera derretida.
- Se for colocado n um altar de mesa, você pode usar o espaço embaixo para guardar os suprimentos do altar.

DIREÇÃO DOS ALTARES

Nem todos os trabalhadores enfatizam a direcionalidade, e mesmo entre aqueles que o fazem, o simbolismo das direções varia:

- Leste para atrair novas condições, Oeste para remover antigas condições, Norte para membros da família e antepassados.
- Leste por dinheiro e amor, Oeste para derrubar inimigos baixos, Sul por influência sobre os outros, Norte por ancestrais.
- Leste para clientes, Oeste para trabalho pessoal e ancestral.

EXEMPLO DE ALTARES

ALTAR DE PROSPERIDADE FINANCEIRA E SORTE

O altar de dinheiro é coberto com uma toalha estampada com desenho de notas de dólar. É montado com velas verdes, uma grande Lodestone, pirita, dados, estátuas de santos e divindades de sorte e riqueza (Nang Kwak, São Martinho Cavaleiro, Santo Expedito, Maneki Neko), encantos de dinheiro e pilhas de dinheiro real.

Há pequenos blocos de papel que se parecem com pilhas em miniatura de notas de um, cinco, dez e vinte dólares, sobre as quais podem ser feitas petições. Óleos de limpeza usados na execução de magias de dinheiro também são exibidos lá. Este altar é continuamente usado para atrair dinheiro para a loja, bem como para os clientes, alguns dos quais depositam notas de dólar ou moedas no altar como oferenda.

ALTAR DE AMOR

O altar de amor é coberto com cetim vermelho e rede preta impressa com brilhantes corações vermelhos metálicos. Para demonstração para os clientes, leva uma vela vermelha do Noivo e da Noiva, velas chá de luz em copos de vidro vermelhos e velas de altar em bancadas de cloisonne vermelhas - além de velas de Vigília para os clientes. Há grandes lodestones acasaladas, cães Scotty magnéticos, amuletos de pênis tailandeses, vulva indonésia e americana e amuletos de mamoli (útero), lingãs de Shiva, vinho de Damiana em uma garrafa em forma de mulher voluptuosa sentada e uma variedade de estatuários - uma noiva e noivo "O Beijo", de Rodin, um castiçal de barba negra peruana munachi, um grande pênis de cristal de quartzo, um deus Afticano ithifálico, Min o deus da fertilidade egípcio e um vaso de rosas vermelhas de seda.

ALTAR DOS INIMIGOS

O altar da destruição está envolto em veludo preto em relevo com um padrão de pele de cobra.

Os itens incluem velas pretas, um gato preto de pelúcia (na verdade feito de pele de coelho), um corvo preto (em tamanho natural, mas completamente artificial), uma boneca fetiche Naga, uma boneca de pano preto, estátuas de entidades que ajudam a trabalhar magia negra obter vingança e controle, ou mediar a morte (Santa Marta, a Dominadora, Marie Laveau, Santíssima Muerte, Anima Sola), uma grande garrafa cheia de pimentas vermelhas e velas pretas da Vigília para os clientes.

ALTARDE SABEDORIA E SUCESSO

O altar de sabedoria e sucesso é coberto com um pano azul impresso com estrelas de Davi em prata. Os itens incluem uma caveira, uma grande coroa de metal, estátuas de entidades que concedem sabedoria (Tara Branca, Rei Salomão), velas douradas, uma fonte de água de dragão verde jade, terra de sepultura de um ancestral e uma cabaça entalhada representando o trabalho de um curandeiro amazônico.

ALTAR DE BENÇÃO, PROTEÇÃO E DESCRUAZAMENTO

O altar de proteção e cura é coberto com pano branco decorado com pequenos espelhos. Os itens incluem velas brancas e azuis pálidas, talismãs mágicos e religiosos para proteção e bênção, amuletos contra o Mal Olhado, estatuária de entidades que protegem, curam e consolam (Jesus, Maria, São Miguel, Niño de Atocha, São José, Buda, São Judas, Kwan Yin) e velas para quebrar o azar (jinx), proteção, casos judiciais e cura.

Velas

Suas velas, ou "luzes", como às vezes são chamadas, são essenciais para praticamente todos os rituais. Estes são os "motores" ou "poderes" que são sempre usados para simbolizar o propósito básico do seu ritual. Em outras palavras, se você está trabalhando em um ritual de amor, você estará usando uma vela vermelha ou rosa; Se você está trabalhando em um ritual de dinheiro ou sucesso, certamente você optará por uma vela verde; Se você estiver trabalhando em um ritual de descruzamento, então sem dúvida as velas brancas ou roxas irão enfeitar seu altar. Tentar um ritual de descruzamento usando velas pretas, obviamente, só pioraria o problema; tentar um ritual de dinheiro usando velas rosas só confundiria os planos espirituais. Então, a primeira coisa em qualquer ritual é descobrir qual cor de vela (ou cores) você estará usando. Vamos agora ver o que cada cor significa de acordo com fontes tradicionais.

Branco

O branco é a mais espiritual das cores e nenhum ritual de magia branca deixaria de incluir pelo menos uma vela branca. Dentro da prática mágica, sente-se que as velas brancas

invocam as mais altas vibrações espirituais para o seu altar. É precisamente essa vibração espiritual que você precisa para obter os melhores resultados. Os praticantes acreditam que existem essencialmente dois tipos de espíritos: luminosos e sombrios, e que os espíritos das trevas fazem obras de destruição ou "mal", enquanto os espíritos luminosos se dedicam a questões de amor, sorte e "bem". Mais comumente usamos duas velas brancas em um ritual de magia branca que são colocadas na parte de trás do altar - uma à esquerda e outra à direita. Nós chamamos essas de velas de altar. Nos estágios iniciais da prática, é insensato eliminar as velas brancas, uma vez que elas são consideradas protetoras. Alunos avançados podem não sentir necessidade de ter esse tipo de proteção adicional, tendo dominado as nuances de óleos e incensos. No entanto, é aconselhável que o iniciante sempre incorpore velas brancas em seus trabalhos até que se sinta fisicamente seguro em trabalhar sem elas.

Vermelho

O vermelho é a cor tradicional do amor, mas mais em seu sentido apaixonado do que romântico. O vermelho também é a cor básica da "energia" e, conseqüentemente, às vezes é usado em rituais para ajudar um convalescente a recuperar a vitalidade. Empregamos velas vermelhas em situações em que queremos a dimensão sexual do amor, em oposição a aspectos mais platônicos do amor. Em vista da conexão do vermelho com a vitalidade, é interessante observar que sexo e energia são equivalentes dentro da tradição das velas - uma percepção da visão da magia da sexualidade humana. Dentro da maioria das tradições ocultas, não há nada de mal ou errado com a sexualidade e ela é vista como uma energia básica que molda o universo.

Quando os praticantes empregam velas vermelhas em rituais de cura, eles são normalmente reservados para acelerar a recuperação e dar maior força vital ao paciente. Nós não tentamos curar uma doença com elas. Para ajudar a curar, os profissionais recomendam velas brancas. Tenha em mente também que as velas não substituem os conselhos médicos competentes.

Rosa

O rosa é um tom menos intenso de vermelho e é de natureza romântica, tendo mais a ver com amizade e "boas vibrações" do que com o amor "quente" e forte. O rosa é verdadeiramente a cor da hospitalidade e do bom sentimento e é particularmente benéfico para ajudar a resolver problemas entre amigos e suavizar as dificuldades dentro de uma família. Os praticantes acreditam que o rosa cria uma sensação de calor e convivência.

Conseqüentemente, eles recomendam como a cor ideal para queimar em festas ou reuniões sociais. Frequentemente, em rituais de amor, começa-se com uma vela cor-de-rosa para atrair alguém, e então se muda para uma vela vermelha para empurrar a relação para uma dimensão sexual. Isto é bastante aconselhável porque às vezes somos atraídos por alguém, mas depois que o conhecemos, percebemos que o relacionamento não tem potencial. Se alguém começou com uma vela vermelha, o relacionamento pode se mover muito rápido na direção errada. No entanto, se alguém começou com uma vela rosa, pode-

se descobrir mais sobre a pessoa antes de se envolver demais. Em uma era de sexo instantâneo e gratificação, a maioria das pessoas insensatamente opta por começar com velas vermelhas para fazer as coisas acontecerem. Começar com rosa permite que você prove o caráter da pessoa amada antes de se entrelaçar em níveis que podem não ser desejáveis. O rosa também é bastante protetor. Uma vez que é menos direto do que o vermelho em mover as coisas para o quarto, ele fornece tempo para saber se vale a pena prosseguir com um relacionamento.

Azul

O azul é a cor da paz e da tranquilidade e nós o usamos quando uma vela rosa não consegue trazer vibrações de convivência ou amizade. O azul é frequentemente usado para suavizar situações difíceis em que o rosa ou o branco falham. Como regra geral, é melhor começar com branco ou rosa para lidar com situações emocionais negativas antes de passar para o azul. Na verdade, este é um conselho sábio em geral: *sempre comece com a cor mais fraca e passe para cores mais fortes se a situação exigir.*

Não se poderia atirar uma bomba atômica para matar um mosquito. Então, também, com magia - sempre comece suave e vá fortalecendo aos poucos. A razão para isto é que um praticante verdadeiramente perito reconhece que a força excessiva, em vez de remediar um problema, frequentemente piora a situação! Para os problemas entre cônjuges, o azul é geralmente a cor de preferência, uma vez que é particularmente associada à suavização de problemas em casa. Azul, rosa e até certo ponto vermelho, todos se relacionam com Vênus, embora o vermelho seja mais frequentemente associado a Marte, porque sua vibração é mais agressiva do que azul ou rosa. O vermelho nunca é usado para acalmar as coisas, porque o seu efeito básico é excitar ou estimular. Rosa e azul, por outro lado, têm uma conotação calmante e os usamos nesses tipos de situações. Outra associação para o azul é a da "comunicação". Como o azul é normalmente considerado a cor de Mercúrio, o deus da comunicação, é fácil ver porque a cor obteve essa correspondência.

Roxo

O roxo é associado magicamente com poder e força. Tradicionalmente, tem sido a cor da realeza e é, de fato, a mais majestosa das cores das velas. Velas roxas podem ser adicionadas a qualquer tipo de ritual para dar poder e força, mas certamente não a usaríamos a menos que fosse necessário. Às vezes, o uso de velas roxas é precariamente próximo da magia negra, porque elas tendem a forçar alguém a fazer alguma coisa. Forçar alguém a fazer alguma coisa é, na melhor das hipóteses, um ato mágico questionável. Em seu sentido positivo, as velas roxas são para proteção, e não para forçar.

Os praticantes consideram-nas úteis em situações de descruzamento quando a condição cruzada permanece intransigente aos efeitos das velas brancas. Em situações em que a vida ou a liberdade de alguém está em risco, então a cor roxa é inquestionavelmente a cor de escolha. No entanto, é preciso ser criterioso quanto ao óleo usado para vestir velas roxas. Como regra, apenas os óleos "comandantes" ou "atraentes" são usados nas velas roxas, embora os praticantes usem outros óleos sob condições especiais. É extremamente imprudente usar velas roxas indiscriminadamente. Muitos novatos acham que, ao

acrescentar o roxo a um ritual, terão resultados mais poderosos e mais rápidos. Embora isso às vezes seja o caso, frequentemente o ritual se volta para eles inesperadamente.

Por exemplo, notei um uso excessivo de velas roxas em rituais de amor onde, gostando ou não, são extremamente inapropriadas. Força e amor não têm absolutamente nada a ver um com o outro. No entanto, velas roxas podem ser muito úteis em situações onde há necessidade de justiça ou proteção. Velas roxas, por exemplo, são frequentemente empregadas em rituais que buscam obter alívio de uma injustiça, acusação falsa, problemas de proprietários, etc. Embora nós seríamos ingênuos em assumir que uma vela roxa poderia proteger um infrator, elas são muito eficazes em proteger um inocente. Dentro de nossa sociedade mecanicista e burocrática, é muito fácil para uma vítima inocente ter seus direitos atropelados pela conveniência ou pela autoridade indiferente. Uma vela roxa vai longe para reverter essa injustiça. Enquanto uma vela roxa não substitui o conselho legal competente, muitos praticantes acreditam que certos rituais envolvendo velas roxas podem ajudar as chances de alguém com dificuldades legais.

Verde

Dinheiro, fertilidade e crescimento são as qualidades associadas ao verde. Nós frequentemente empregamos velas verdes em rituais destinados a promover a sorte. A fertilidade é um aspecto importante da vibração verde. Muitos casais sem filhos encontraram alívio através de velas verdes e outras poções. Embora o uso mais comum de velas verdes seja a obtenção de riqueza, devo salientar que, na melhor das hipóteses, uma vela verde atrairá apenas uma oportunidade para ganhar dinheiro. Tudo que a vela pode fazer, facilitar uma oportunidade ou "arranjo" para atingir um objetivo. A magia sozinha não fará o objetivo acontecer.

Em vez disso, apenas o trabalho duro antigo é necessário. Muitas pessoas abordam a magia como uma panaceia para todos os problemas da vida, mas aqueles que acham que a magia é um substituto para o trabalho estão completamente errados! Magia só pode trazer oportunidades ou potencialidades. Cabe a você, o mago, agarrar a oportunidade e aproveitá-la através do trabalho. Infelizmente, muitas pessoas que se envolvem em magia pensam que é um sistema de homem preguiçoso! Longe disso! Como um amigo meu sempre diz: "Não existe almoço grátis". Então, se você estiver procurando por um almoço grátis, procure outro lugar. Essa limitação é particularmente verdadeira nas áreas de dinheiro e sucesso.

Você não vai conseguir ter sucesso sentado e descansando, não importa o quanto de magia você possa trabalhar! Se você não é uma pessoa ambiciosa, ansiosa para aproveitar todas as oportunidades, então é melhor esquecer o uso da magia para impulsionar sua carreira. Enquanto uma vela verde, sem dúvida, lhe trará algum tipo de oportunidade, raramente deixará cair um maço de dinheiro no seu bolso. Enquanto uma vela verde pode, ocasionalmente, inspirar uma série de jogadas de sorte, a menos que você use o dinheiro para melhorar a vida, o dinheiro vai desaparecer rapidamente. Com demasiada frequência, um jogador vai pensar que só porque a magia coloca um rolo de notas no bolso, ele pode continuar jogando para continuar aumentando seus ganhos. Desculpe, mas isso geralmente não é o caso! Ele faria melhor em investir seu dinheiro em algum tipo de

negócio, sair de seu marasmo e começar a trabalhar. Nunca esqueça - na melhor das hipóteses, a magia fornecerá um arranjo. Apenas uma oportunidade.

Amarelo

O amarelo é a cor da alegria e da felicidade e é freqüentemente usado quando faltam essas duas qualidades. Muitos praticantes, por exemplo, encontrando-se deprimidos, acenderão uma vela amarela vestida com um óleo apropriado, como "Joy (Alegria)". Amarelo é a cor do Sol e, como tal, supostamente ilumina e traz luz à escuridão. Nós todos sabemos como um passeio ao sol pode elevar o espírito de alguém se estiver se sentindo sombrio ou deprimido. Esta é também a função da vela amarela. Velas amarelas ou douradas são frequentemente usadas em rituais de dinheiro, particularmente em combinação com velas verdes. Eleas também podem ser usadas como parte de procedimentos de acompanhamento para rituais de descruzamento, uma vez que frequentemente um indivíduo recém-cruzado precisa de algo para iluminar seu humor. As pessoas geralmente estão tão acostumadas com o feitiço que, quando as levantamos, sentem que perderam um velho "amigo"! É por isso que frequentemente realizamos um ritual de sucesso ou felicidade após um procedimento de descruzamento: Gerar correntes novas e positivas para o indivíduo recém-descruzado. Velas amarelas também podem ser usadas em procedimentos de cura para ajudar a trazer alegria ou vibrações positivas para alguém que está doente. Como a doença frequentemente resulta em depressão, as velas amarelas podem ser úteis para modificar esse problema. Como os bons espíritos são necessários para uma rápida recuperação, não devemos nos esquecer do amarelo em nenhum processo de cura.

Laranja

Laranja é amarelo com um pouco de vermelho misturado e usamos em situações de cura onde o amarelo não é forte o suficiente para compensar a negatividade ou a depressão. As velas laranja também são úteis quando um caso de amor ou casamento está enfrentando sérios problemas, particularmente na área romântica.

Enquanto o azul é útil para acalmar as pessoas e eliminar as discussões constantes, o laranja supostamente aumenta o romance e a alegria entre os dois parceiros. Podemos usar velas laranja e amarelas quase de forma intercambiável, mas a cor laranja geralmente funciona com um pouco mais de força que o amarelo.

Normalmente, usamos velas amarelas ou brancas como medida preventiva, enquanto a laranja entra em ação quando as coisas saem do controle. Você notará que nas casas de muitos praticantes há frequentemente uma vela branca ou amarela queimando para aumentar as vibrações positivas dentro de casa. A laranja é frequentemente útil para melhorar a comunicação entre as pessoas, embora as velas azuis também sejam muito úteis nesse sentido. Se alguém deseja se comunicar com uma pessoa que não vê há algum tempo, ou que está longe, as velas azuis são preferíveis (geralmente em combinação com um selo {pantáculo} apropriado). Os praticantes usam velas laranja para incentivar a comunicação entre pessoas que moram perto ou que estão em contato constante.

Na tradição de Nova Orleans, o laranja também é a cor usada para controlar. Eu nunca fui capaz de obter uma explicação clara do motivo, mas o laranja parece ser muito eficaz a esse respeito.

Marrom

Dentro da prática de queima de velas, as velas marrons são simbólicas do processo de materialização, isto é, de trazer um desejo à realidade. Como o marrom é a cor da terra, e como a terra é a última manifestação do plano material, é fácil ver por que as velas marrons têm esse significado simbólico. Você pode usar velas marrons em qualquer ritual de sorte ou dinheiro, uma vez que elas são usadas para ajudar a acelerar a materialização. No entanto, velas marrons não têm função espiritual e, portanto, são inadequadas em rituais espiritualmente orientados (como cura, descruzamento etc...).

Enquanto as velas marrons são apropriadas para os rituais de sucesso, elas são inapropriadas em rituais de amor, porque trazem muita força para se suportar numa situação. Como salientamos em nossos comentários sobre velas roxas, amor e força não têm nada a ver um com o outro. O outro problema com o uso de velas marrons com rituais de amor é que elas invocam níveis puramente apaixonados de relacionamento sexual e podem evitar os aspectos mais espirituais.

Preto

Velas pretas têm muitas associações negativas ligadas a elas, nem todas estão corretas. Como regra geral, você evitaria o uso de velas pretas porque elas invocam espíritos negativos ou prejudiciais ao seu altar e são procedimentos mágicos reservados. No entanto, existem alguns usos positivos para as velas pretas, que discutiremos. A principal conotação do negro de um ponto de vista mágico é "escravizar". Assim como não há nada que um verdadeiro mago negro odeie mais que liberdade e individualidade, as velas pretas restringem a liberdade e o potencial daqueles contra os quais as usamos. Pessoas que empregam velas pretas como parte regular de sua prática estão inevitavelmente no ego ou em viagens de poder. É minha observação que nenhum deles se dá bem por muito tempo. Também tem sido de minha experiência, que não há absolutamente nenhuma situação que exija magia negra. Há sempre uma maneira de usar a magia branca para alcançar os resultados que se deseja e praticamente nenhuma razão para recorrer às artes negras.

O que dissemos sobre as cores das velas se aplica ainda às cores dos óleos, bases de incenso, panos de altar, bonecas e outros acessórios rituais, que discutiremos a seguir. Você deve rever nossos comentários algumas vezes para que o básico seja claro para você, já que eles se relacionam com muitas outras facetas das artes da vela. Dentro da queima de velas, como em muitas outras disciplinas espirituais, o papel da cor é considerado vital para muitos procedimentos. Livros inteiros foram escritos sobre técnicas de cura e meditação envolvendo cor. Nos últimos anos, os psicólogos fizeram uma grande quantidade de pesquisas sobre os efeitos da cor na psique das pessoas, na saúde e nos estados emocionais. Embora a cor e seu papel em influenciar a natureza

humana sejam um novo brinquedo para os psicólogos, o conhecimento essencial das cores é conhecido pelos ocultistas há séculos.

Além de várias velas coloridas, existem muitos tipos diferentes de "velas de figura" disponíveis para os profissionais. Praticantes avançados usarão qualquer vela que conseguirem, mas os iniciantes geralmente preferem trabalhar com velas de figuras. Velas de figura vêm em várias formas - algumas são em forma de pessoas (masculino e feminino), algumas como crânios, gatos, múmias, etc... Na verdade, estas velas de figura são apenas um apoio para a imaginação, mas elas podem produzir resultados muito surpreendentes. Se, por exemplo, você está queimando uma vela de crânio em seu altar, pode imaginar sua reação psíquica interior enquanto olha para ela. Certamente seria mais forte e mais dominante do que apenas olhar para uma vela branca comum. Então, vamos dar uma olhada em algumas velas de figuras e seus usos tradicionais:

Vela de caveira

Velas de caveira vêm em várias cores, embora a maioria das vezes os praticantes usam branco ou preto. Às vezes, prescrevemos velas de caveira branca para procedimentos de descruzamento ou afastamento. A maioria dos praticantes acredita que elas funcionam melhor do que as velas brancas comuns em questões kármicas - isto é, problemas que se enraízam na psique do indivíduo. As velas pretas de caveira são usadas para infligir hexes. Eu também vi velas de crânio disponíveis em vermelho e verde - elas podem ser úteis em descruzamento de amor e dinheiro ou problemas de sorte, respectivamente.

Vela de sete botões

Uma vela de sete botões é como qualquer outra vela, exceto que é moldada com sete "puxadores" iguais. Velas de sete botões vêm em várias cores diferentes e nós as empregamos em rituais de sete dias, ou sete desejos, onde o praticante queima um botão por dia durante sete dias. Alguns praticantes usam velas de sete botões para ajudar os rituais do "tempo", assegurando que eles trabalhem por um período de tempo igual por dia durante sete dias.

Vela de gato preto

Velas em forma de gato vêm em preto ou vermelho e é importante reconhecer que dentro da tradição de queima de velas os gatos pretos são um símbolo de boa sorte, não de má sorte. Esta é uma das poucas situações em que a cor preta está disponível para efeitos estritamente bons. Para um praticante das artes da vela, se um gato preto cruza seu caminho, é um excelente presságio! Assim, quando a sorte está curta, um praticante pega uma vela de gato preto, a veste com óleo de Sucesso ou Dinheiro, e a queima sozinha ou como parte de um ritual de sucesso mais elaborado. Praticantes usam velas de gato vermelho para sorte no amor. O Óleo de Sorte Rápida Vermelho (Red Fast Lucky) ou qualquer outro óleo forte de amor é apropriado para vestir este tipo de vela.

Velas de múmia

Velas de múmia são usadas quando a sorte é um problema, particularmente quando se sente que a boa sorte é bloqueada por causa de problemas kármicos, de vidas passadas. A queima de uma vela de múmia supostamente remove problemas kármicos, desviando o efeito deles da área de sorte. É preciso entender que o karma é um equilíbrio cósmico imparcial, portanto não há como "livrar-se" dele. No entanto, o karma negativo pode às vezes ser canalizado para áreas mais criativas. Por exemplo, suponha que um indivíduo entre nesta vida com problemas kármicos devido a ações ilícitas em vidas passadas. Às vezes, através da magia, um praticante pode iniciar um caminho produtivo pelo qual o indivíduo pode chegar a um acordo com seu karma. É aqui que a vela de múmia é particularmente útil, pois pode desviar efeitos negativos para outros canais mais frutíferos. De maneira alguma você perderá suas dívidas kármicas, mas provavelmente você pode ter uma situação ruim e torná-la mais gerenciável. Por exemplo, uma vez conheci um jovem que tinha problemas crônicos com seus romances, mas tudo o mais em sua vida parecia funcionar bem. Ele era bem sucedido, charmoso, educado - mas quando se trata de conquistar as damas, ele era um desastre absoluto. Depois de muita discussão, decidimos que o problema dele era kármico e usamos a vela de múmia para ajudar a recanalizar o bloqueio evidente em sua vida romântica. Descobrimos que logo depois de queimar a vela de múmia, ele conseguiu um emprego em uma agência de serviços sociais, onde ajudava as pessoas a encontrar emprego e a começar novas vidas. Quase imediatamente após ele aceitar o novo emprego, sua vida romântica se esclareceu e agora ele está feliz e casado. Ao dar ao seu karma uma maneira de trabalhar sozinho ajudando outras pessoas com seus problemas, nós removemos com sucesso o "feitiço" de sua vida sexual.

As velas da múmia também são úteis se alguém tiver uma maldição colocada na sepultura. Por exemplo, se um parente próximo ou ex-amigo te amaldiçoar em seu leito de morte, isso pode criar sérios problemas e ser muito difícil de ser removido por procedimentos normais de descruzamento. Muitos praticantes juram que a vela da múmia é particularmente eficaz na solução de problemas dessa natureza.

Velas de figuras

Velas de figura, em forma de homens ou mulheres, estão disponíveis em uma grande variedade de cores. Costumo recomendar que os novatos usem velas de figura em seus procedimentos. Muitas vezes, eles acham mais fácil visualizar a pessoa em quem estão trabalhando, se a vela tiver uma forma mais ou menos humana. Praticantes mais avançados normalmente não se incomodam com velas de figuras porque desenvolveram suficientemente seus poderes de visualização para permitir que usem velas comuns para representar as pessoas.

Velas de cruz

Velas de cruz vêm em várias cores e são frequentemente usadas em rituais de velas realizados pelos cristãos. Velas de cruz podem ser usadas em vez das "velas do altar"

mencionadas anteriormente. Velas de cruz pretas também estão disponíveis e os praticantes as usam em rituais de enfeitiçamento. De certo modo, as velas de cruz funcionam de forma semelhante às velas de caveira e são consideradas tão potentes em seu impacto na psique caso você tenha um background cristão. Se não, fique com as velas de crânio.

A principal coisa a ter em mente sobre a escolha de uma vela é que a cor deve estar em toda a vela; Não use velas com apenas uma camada de cor na superfície externa. Muitas velas têm uma cor do lado de fora e são brancas por dentro. Essas velas não servem. Em vez disso, tente localizar uma loja de velas perto de você que tenha uma ampla seleção de velas de cores sólidas. (Como acontece com todas as regras, há uma exceção. Alguns praticantes recomendam essas velas coloridas para rituais de descruzamento em áreas específicas. Por exemplo, você pode selecionar uma vela branca com revestimento verde para descruzar uma condição de dinheiro. O revestimento verde (simbolizando dinheiro) e a vela branca interna (invocando os reinos espirituais e a cor do descruzamento), trabalhando em conjunto para simbolizar ambos os desejos em uma única vela. Para esse procedimento usa-se uma mistura de óleo de uncrossing e óleo de dinheiro.

Um fator que pode ser importante, no entanto, é o tamanho das velas que se deseja usar. A maioria dos rituais de queima de velas tem sete dias de duração e emprega o que os praticantes chamam de "velas de sete dias". Velas de sete dias são grandes velas que vêm envoltas em potes de vidro. Para ser mais eficaz, as velas devem ser removíveis do frasco para permitir a unção total. Muitos mercados de mercearias e lojas de ocultismo vendem velas de sete dias que não são removíveis e, embora você possa usá-las, elas não são ideais. Nós chamamos essas velas de "sete dias" porque elas demoram cerca de sete dias para queimar. No entanto, dependendo do seu ritual e dos componentes envolvidos, eles podem se esgotar em apenas 24 horas! Por exemplo, eu vi rituais de proteção realizados onde a vela roxa queimou em menos de um dia devido à extrema hostilidade em torno da pessoa sendo protegida. Por outro lado, vi velas de sete dias queimarem por até duas semanas! Portanto, não tome o termo "sete dias" muito literalmente.

Pessoalmente, prefiro usar velas de sete dias ou o que chamamos de velas gigantes. Velas jumbo são cerca de nove polegadas de comprimento e talvez uma polegada e meia de espessura. Como as velas jumbo são muito menos caras do que velas de sete dias, elas são feitas para rituais baratos, mas ao mesmo tempo eficazes. Há, é claro, velas menores disponíveis, mas não incentivo os iniciantes a usá-las. Elas podem não queimar o suficiente para concentrar a energia necessária para o sucesso do aluno.

Muitos praticantes que conheço usam velas votivas. Velas votivas são usadas em igrejas e consistem em um pequeno copo de vidro claro ou colorido que contém uma inserção de vela. Os copos de vidro são reutilizáveis e a maioria das lojas de velas tem uma grande variedade de cores. É melhor obter copos de vidro transparente para que as cores das suas velas sejam claramente visíveis. Velas votivas normalmente queimam por cerca de quinze horas, mas como acontece com as velas de sete dias, elas podem queimar mais rápido ou mais devagar, dependendo do seu ritual e dos fatores que o afetam.

Velas de genitais

No final da década de 1970, alguns fornecedores de velas começaram a fornecer velas em forma de genitais masculinos e femininos. Essas velas têm muitos propósitos especializados, desde a cura até a impotência e frigidez.

Depois de selecionar as cores e os tipos de velas que você pretende usar, há certas coisas que você deve fazer para consagrar as velas para o emprego mágico. Enquanto vários autores e praticantes não estão em completo acordo quanto a qualquer procedimento, aqui estão algumas sugestões de técnicas que muitos praticantes empregam.

Vestir

"Vestir" uma vela é apenas um termo chique para esfregar óleo nela. No entanto, existe uma maneira tradicional de fazer isso, o que eu sugiro que você considere. Agarrando a vela pela sua base com a mão esquerda, vestir a metade superior da vela, começando no centro e trabalhando toda a parte superior. Quando a metade de cima estiver completamente vestida, inverta a vela, ainda segurando-a na mão esquerda, e vestir a metade de baixo, começando novamente no centro e descendo. O simbolismo por trás desse procedimento de unção é simples: primeiro você faz uma petição para os planos espirituais para trazer seu desejo à manifestação no plano material. Se desejar, você pode usar mais de um óleo em uma vela; Na verdade, esta é uma técnica comum. No entanto, primeiro você veste a vela completamente com um óleo, e depois veste-a com o segundo óleo. Ao usar mais de um óleo, certifique-se de que eles sejam compatíveis por natureza - por exemplo, você não desejaria misturar um óleo de amor com um óleo de hexe a menos que sua intenção fosse causar más vibrações entre os amantes.

Torção

Quando alguém está trabalhando com uma vela comando ou de persuasão (roxa), usa-se um procedimento diferente para vestir do que o especificado acima. Este procedimento também é usado com velas pretas. Coloque o óleo que você vai usar na palma da mão direita e segure a vela pelo topo com a mão esquerda.

Então, começando pela parte de baixo, segure a vela em sua mão direita e gire-a, segurando-a com força e usando um movimento de torção. Trabalhe sua mão direita até o topo da vela desta maneira, vestindo a vela completamente. Se você não colocou óleo suficiente em sua mão direita, simplesmente coloque um pouco mais na palma da sua mão e continue o movimento de torção de onde parou. Tenha em mente: sempre que você usar qualquer tipo de óleo hexing, lave imediatamente as mãos quando terminar o processo de vestir. O mesmo conselho também é geralmente verdadeiro quando se usa qualquer tipo de óleo de comando ou persuasão. No entanto, existem circunstâncias especiais quando aplicamos óleos de comando e atração diretamente no corpo para efeitos específicos. Em nenhuma circunstância é usado um óleo hexing no corpo e você deve ter muito cuidado se for tolo o suficiente para usá-lo. Alguns praticantes usam luvas de borracha quando aplicam óleos nocivos.

Gravar/esculpir

Comumente, os profissionais escolhem gravar o nome de alguém com quem estão trabalhando. Por exemplo, digamos que eu esteja trabalhando em um ritual de amor para que Pamela me note. Eu primeiro gravo o nome de Pamela em uma vela vermelha, depois visto com um óleo adequado de amor ou atração. Praticantes mais avançados também podem querer esculpir sinais e símbolos astrológicos ou outros em uma vela para dar maior poder a ela. Gravar um nome em uma vela faz com que seu "alvo" se torne específico na mente do praticante. Às vezes, em rituais muito complexos, onde você simboliza várias pessoas por velas no altar, gravar o nome é muito eficaz. Além disso, é uma garantia adicional de que os planos espirituais serão completamente claros sobre as identidades daqueles em que você está trabalhando. Alguns autores recomendam esculpir um nome com números diferentes de vezes - sete vezes para sorte e atração, nove vezes para domínio, etc. No entanto, na prática, acho que esse simbolismo numérico não é tão importante. Apenas esculpir o nome ou nomes uma vez é suficiente. Os espíritos não são estúpidos - eles sabem o que fazer.

Carregar

Carregar uma vela é um procedimento avançado que pode tender a ser um pouco confuso até você pegar o jeito dele. Simplificando, envolve escavar a base de uma vela com a qual você está trabalhando e "carregá-la" com ervas adequadas. Por exemplo, no exemplo acima, eu poderia escavar a vela vermelha de Pamela e preenchê-la com botões de rosa finamente em pó e lavanda para aumentar o poder da própria vela. O carregamento é mais comumente empregado com velas de figuras, embora também possa ser feito com outros tipos de velas. Ao trabalhar com uma vela removível de sete dias, em vez de esvaziá-la, coloque as ervas em pó no fundo do copo de vidro e insira novamente a vela. Tem sido de minha experiência que o uso de ervas em velas de sete dias aumenta drasticamente a sua eficácia.

No entanto, você não deve colocar mais do que cerca de um quarto a meia polegada de ervas no fundo ou você pode ter dificuldade em manter a vela acesa.

Modelar

Para "moldar" uma vela, é preciso aquecê-la suavemente até que ela se torne maleável, mas não ao ponto de fusão. Quando a cera está flexível, você pode moldar a vela em qualquer forma que desejar, mais comumente em forma humana.

No entanto, em vez de enfrentar todo esse problema, pode ser mais sensato comprar uma vela e poupar muita confusão e esforço. Às vezes utilizamos o processo de modelagem para trabalhar ervas em pó na própria cera da vela, outra forma de "carregar".

Entalhar

Como muitos rituais de queima de velas duram sete dias, os praticantes às vezes entalham uma vela, usando uma faca, em sete segmentos aproximadamente iguais. Se desejar, você pode comprar uma vela de sete botões, uma vela especial disponível na maioria das lojas de suprimentos ocultos. No entanto, você pode economizar dinheiro comprando uma vela jumbo normal e entalhando-a você mesmo. Então, tudo que você tem que fazer é queimar uma seção por dia durante sete dias.

Discutiremos maneiras de organizar velas de altar e várias sutilezas possíveis através de diferentes combinações de velas em lições posteriores. Muitas vezes, uma única vela é suficiente para alcançar efeitos surpreendentes; no entanto, muitas vezes, quando uma situação tem muita complexidade ou vários fatores estão envolvidos, você deve usar mais de uma vela. Alguns rituais pedem uma mistura de diferentes tipos e tamanhos de velas, mas tais rituais são avançados e nós lidaremos com eles em outra ocasião.

Interpretação da Chama da Vela

Aqui estão as interpretações para cada possível forma que a vela fique:

Vela queima toda cera de forma uniforme



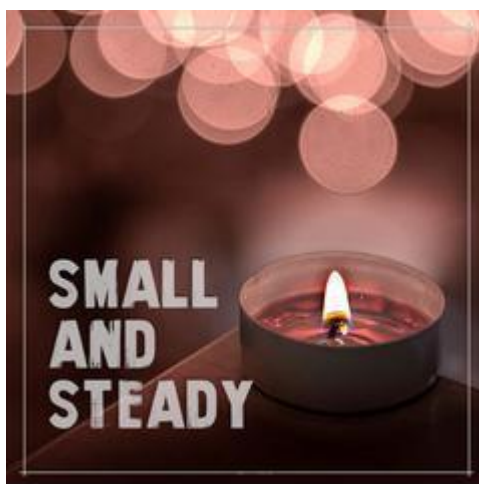
Geralmente, velas queimando rápido de forma uniforme são um bom sinal. Quando a vela queima sem muita fumaça, movimento, ruído ou gotejamento, seu trabalho de feitiços está indo como planejado. Os resultados serão manifestados conforme o esperado. (Embora não seja, talvez, tão rápida ou dramaticamente quanto você gostaria.)

Chama de vela alta e brilhante.



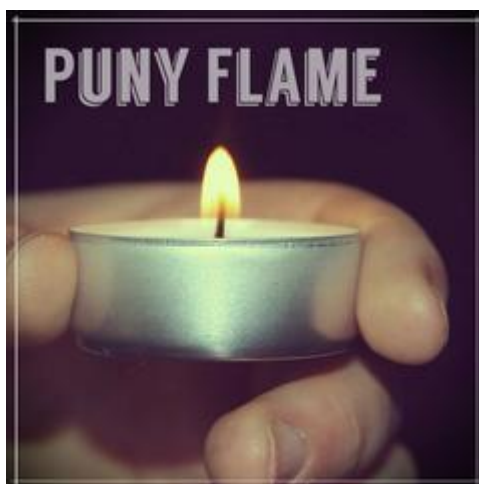
Há muita energia por trás do seu feitiço. Barreiras ao seu sucesso estão rapidamente desaparecendo. Um resultado rápido e feliz é provável.

Chama pequena e firme.



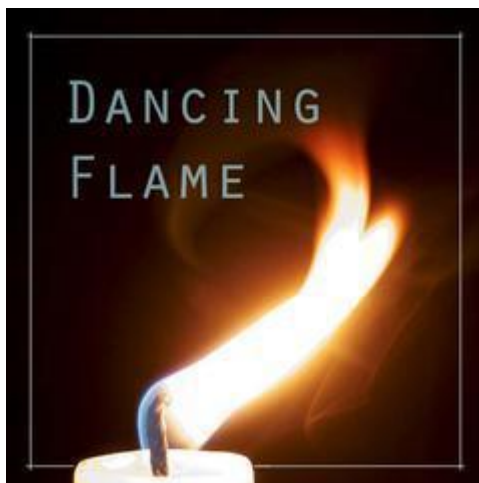
Uma chama baixa na sua vela indica que menos energia está alimentando a magia. Uma chama pequena, mas constante, ainda é um bom sinal - embora sinalize a necessidade de paciência e foco. Um resultado positivo é provável, embora possa haver um atraso. Seja persistente e fique de olho no objetivo. Se a chama da vela aumentar de tamanho durante o trabalho, isso significa que a energia por trás da magia está crescendo.

Chama de vela pequena e fraca.



Uma pequena chama que fica piscando e se dobrando não é um grande sinal na magia das velas. O timing do trabalho pode estar errado. Ou você pode estar pedindo um resultado improvável ou desfavorável a longo prazo. Se a pequena chama falhar ou se afogar na cera derretida, isso é um sinal claro de que sua petição não será concedida neste momento.

Chama de vela que se move ou dança.



Uma chama dançante também significa alta energia em um feitiço - mas também energia caótica. Uma grande chama dançante sugere sucesso, mas com potenciais complicações. Um pequeno significa que o feitiço pode ser subjugado por forças opostas. Pode haver outras vontades, consciente ou inconscientemente, trabalhando contra você. Observe atentamente a chama para ver se sua forma ou movimento lhe revela alguma coisa.

Chama de vela a piscar rapidamente.



Às vezes, uma chama de vela escurece e ilumina (pisca), escurece e ilumina como se alguém estivesse acionando um interruptor de luz. Em algumas tradições de magia popular, uma chama latente é um certo indicador de que os espíritos estão presentes. Se a vela estiver sendo usada para trabalho devocional (por exemplo, com deuses, anjos ou guias espirituais superiores), isso significa que a invocação foi bem-sucedida e suas orações estão sendo reconhecidas. Uma chama latente é levemente indutora de transe, então você pode usá-la como uma oportunidade de ver o fogo para insights adicionais.

Vela que estala ou que cospe.



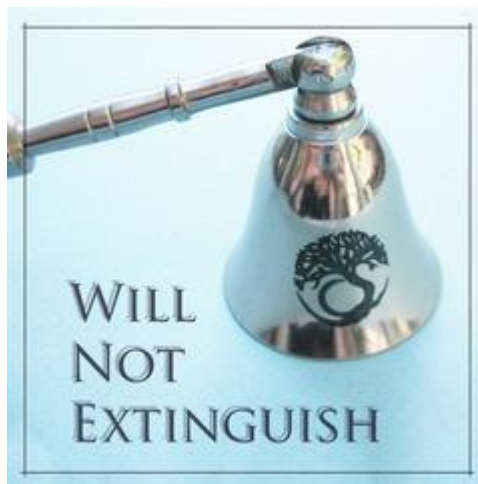
Uma vela ruidosa indica comunicação com (ou interferência de) forças externas. Uma queimadura irregular pode sinalizar que alguém ou alguma coisa está trabalhando contra você. Adicione mais concentração e energia ao feitiço. (Ou retire-se se sentir que a resistência é grande demais.) Às vezes é dito que assobios, estalos e assobios carregam mensagens de ancestrais e espíritos - tente ouvi-los e ouvir o que eles dizem.

A chama de repente se apaga.



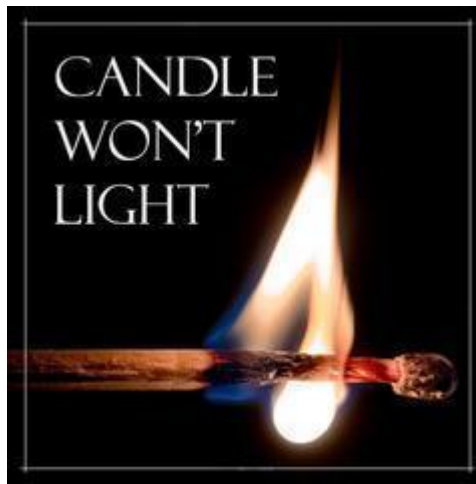
O trabalho está terminado. Uma força oposta mais forte acabou com isso. Geralmente, isso significa que sua petição ou feitiço - seja lá o que for - não se manifestará. No entanto, em alguns casos, isso pode significar que o objetivo do trabalho já foi atingido.

Vela que não se apaga.



Uma chama de vela que teimosamente permanece acesa significa: “Sente-se - você não terminou”. Talvez você tenha pulado um passo ou tenha perdido alguma mensagem importante durante o ritual de magia das velas. Algum espírito ou guia útil o está impelindo a voltar para o que você esqueceu. Quando você sentir que isso foi resolvido, tente extinguir a vela novamente. Tradicionalmente, as velas de feitiços são beliscadas ou apagadas - nunca sopradas.

A vela que não acende.



Este feitiço não pode ajudá-lo a ganhar o resultado que você procura. O resultado pode já ter sido decidido ou estar fora do seu controle. Tire algum tempo (dias ou semanas) para reorientar sua intenção antes de tentar novamente. (Você pode fazer uma adivinhação para descobrir mais sobre o que está bloqueando você.) Meditação e limpeza espiritual podem ser necessárias antes que você possa prosseguir com o feitiço.

Vela acesa faz muita fumaça.



Fumaça abundante não é um sinal bom ou ruim. Indica que o elemento Ar está presente na magia, o elemento de comunicação e observação. Quando uma vela mágica solta muita fumaça, você está sendo chamado para usar seus olhos e mente para ler a situação. Observe a forma, cor, tempo e movimento da fumaça para coletar informações úteis sobre o trabalho.

A vela faz uma baforada de fumaça branca.



A fumaça branca é amplamente considerada como um sinal de bênçãos e espíritos benevolentes. Se uma vela soltar uma baforada de fumaça branca, especialmente em um momento significativo, isso significa que seu desejo será concedido.

A vela faz fumaça preta.



Acredita-se que a fumaça negra e densa proveniente de uma vela em um ritual represente energia negativa. Conflito, má sorte e propósitos opostos cercam sua obra mágica. Passe algum tempo em oração ou meditação e faça um ritual de limpeza antes de prosseguir com o trabalho.

A fumaça da vela se move em sua direção.



Se a fumaça de uma vela ritual se aproximar de você, ela anuncia o sucesso em atrair o que você procura. Para feitiços para trazer amor, dinheiro ou cura, este é um ótimo sinal. Isso significa que você logo alcançará o que deseja. A exceção é para funcionamentos negativos - maldições, feitiços e truques. Se a vela acesa de uma vela hexagonal se aproximar de você (ou enche a sala), isso sugere que você não será capaz de escapar da responsabilidade dos efeitos de sua magia.

A fumaça da vela se afasta de você.



Fumaça que se afasta drasticamente de você representa energias que estão ligadas externamente. Na maioria dos feitiços, isso não é um bom presságio. Isso significa que algo está escapando do seu alcance.

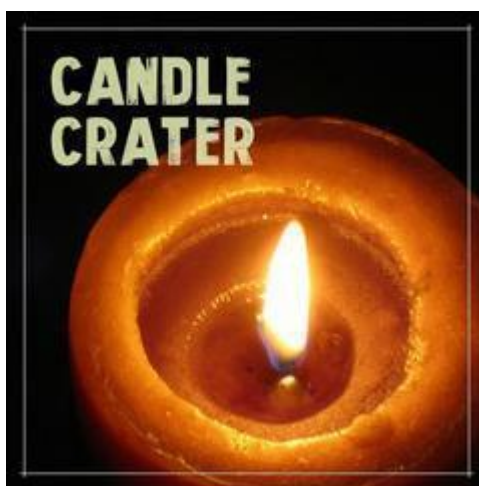
No entanto, em feitiços para curar, influenciar e manipular os outros, a fumaça indo em direção contrária a sua pode significar que o trabalho está indo como planejado. Preste atenção na velocidade, direção e formato da fumaça para determinar se sua magia está no caminho certo.

Chama de vela queima azul.



Fogo azul é um sinal de presença espiritual. Se uma vela mágica queima azul ou azul-branca, é um sinal de que seres espirituais elevados se interessaram pela sua magia. Chama vermelha ou amarela significa que a energia mais mundana - mas ainda potencialmente poderosa - está alimentando o feitiço.

A vela acesa forma uma cratera no centro, deixando cera nas laterais.



Isso é mais comum com grandes pilares e velas de contêiner, mas também pode acontecer com votivas e outras formas de velas. A cera derretida está centrada em torno do pavio, deixando paredes altas de cera nas laterais.

Ninguém gosta quando uma vela queima incompletamente e também não é um bom sinal de magia. Isso geralmente significa que sua vontade é fraca demais para lançar um feitiço efetivo neste momento. Ou que as energias da magia foram impedidas de alcançar o alvo pretendido.

Vela derrete rapidamente em uma poça de cera.



Uma vela que não esteja devidamente contida ou nivelada frequentemente desenvolverá um buraco no lado, fazendo com que a cera derretida escorra rapidamente e encurtando a vida da vela. “Gastar” uma vela rapidamente não é necessariamente um mau sinal - pode significar que há energia apaixonada e acelerada por trás do seu feitiço.

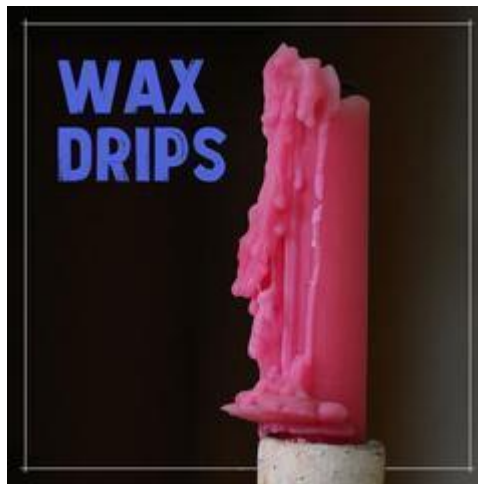
Uma pilha de gotas de cera é sempre um convite à ceromancia (adivinhação por cera). Examine a cera endurecida com a mente aberta, vendo se alguma forma ou mensagem surge. Há toda uma coleção de folclore sobre o que as várias formas significam... ou você pode simplesmente usar sua intuição.

A vela queima sem pingos de cera (sem chorar).



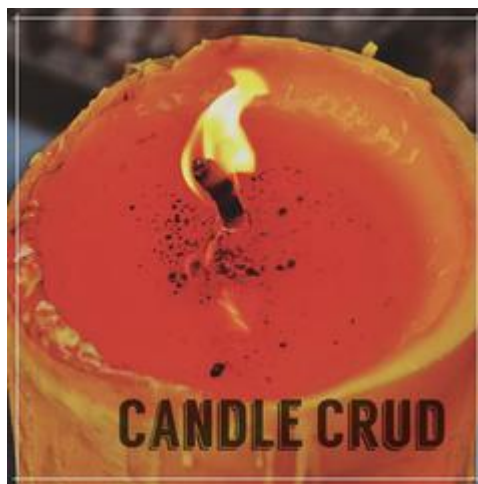
Este é um sinal de um feitiço bem concebido e executado corretamente. (É também, devo dizer, o sinal de um pavio bem posicionado e de tamanho correto.) Seu feitiço vai exatamente como você escreveu e expressou.

A cera pinga apenas de um lado.



Algo está desequilibrado. Espere um resultado incompleto. Alguns dizem que pinga à esquerda (em relação ao trabalhador de magia) representa um desequilíbrio emocional ou psíquico, enquanto goteja à direita que seus pensamentos e crenças estão atrapalhando o feitiço.

Pedaços pretos aparecem na cera derretida.



Às vezes, pequenos pedaços de pavio queimado se quebram e afundam na cera derretida. ("Bruto da vela" é o termo científico.) Os restos na cera significam conseqüências não intencionais ou trabalho que precisa ser feito após a conclusão da magia. Culpa, corações partidos, bagagem cármica, novas dificuldades e assim por diante. Geralmente não é super-sério - mas também não é divertido. Prossiga com o trabalho, mas esteja pronto para fazer alguma limpeza depois.

A fuligem se acumula no recipiente da vela.



É raro uma vela alta queimar sem qualquer fuligem aparecendo na vela. Os trabalhadores de magia leem a quantidade e a localização da fuligem para coletar informações sobre o sucesso ou o fracasso do trabalho.

A fuligem negra é geralmente considerada um sinal de energia negativa ou interferência dentro de um feitiço. Se aparecer apenas no topo do jarro, a oposição provavelmente foi superada. Se cobrir toda a superfície do contêiner, isso significa que o trabalho foi frustrado e pode precisar ser repetido.

A fuligem branca é uma ocorrência muito mais rara e dizem que representa a comunicação e a assistência espiritual.

Uma vela explode ou um recipiente quebra, ou algum outro acidente de vela dramático.



Um final dramático para o seu ritual de queima de velas significa que o feitiço foi vetado por um poder maior. Limpe-se e seu espaço ritual, e abandone o trabalho até que você tenha mais informações.

Chama da vela

Chama Azulada: Há muita proteção do plano espiritual, mas a espiritualidade pede paciência para que seu pedido seja realizado.

Chama Amarela: Sua felicidade está próxima ou boas notícias acerca do seu pedido que chegarão.

Chama Vermelha: Seu pedido é favorável e está sendo realizado, demonstra rapidez e agilidade no pedido.

Chama alta e Brilhante: Seu pedido está tendo êxito.

Chama que levanta e baixa: Tente se concentrar mais no seu pedido, pois a sua mente está muito tumultuada.

Chama que solta fagulhas no ar e a vela faz barulho: Pode haver algum desapontamento ou aborrecimento antes do seu pedido se realizar.

Chama em forma de Espiral e que se move com harmonia em torno do pavio: seus pedidos serão alcançados.

Chamas em forma de Espiral mas que se move com rapidez em torno do pavio, fica como se estivesse tremendo: Indica que o seu pedido poderá ser realizado, mas é necessário que haja uma transformação, modifique a intenção ou maneira como pediu.

Chama enfraquecida (chama pequena): é preciso reforçar o seu pedido, ter mais determinação no pedido. Limpe o ambiente.

Chama que permanece baixa: Esta não é ainda a hora de seu desejo se realizar. Há uma necessidade de você cuidar primeiro.

Chama que vacila e fica a ponto de apagar: demonstra que, devido às circunstâncias, seu pedido terá algumas transformações (necessárias), antes que seu pedido se realize.

Quando se acende mais de uma vela e uma das chamas está mais brilhante do que as outras: indica boa sorte. E a chama passará energia para todas as outras também.

Quando se acende mais de uma vela e, todas as chamas estão altas e brilhantes: está recebendo bênçãos.

Chama que fica bem alta: seu pedido será atendido.

Pavios

Pavio que se divide em dois: (quando o pavio não vem duplicado de fábrica) ele abre discretamente na ponta, indica que seu pedido foi feito de forma dúbia, tente novamente.

Ponta de pavio brilhante: sorte e sucesso no seu pedido.

Pavio que forma uma flor, coração, meia lua, folha ou similares: são indícios da espiritualidade atuando no seu pedido. É sempre um sinal muito positivo.

A Vela

Quando a vela queima por inteiro (não sobra nada da vela): seu pedido foi plenamente aceito.

Quando a vela chora e forma uma escada ao lado: Indica que seu pedido está se concretizando com certa lentidão.

Vela que chora muito. Dificuldades em realizar o seu pedido, pois você está muito emotiva e sem forças. Ele precisa de muita energia para realizar. Trabalhe suas emoções.

Quando sobra muita cera no prato com o pavio quase inteiro (a vela derreteu quase sem queimar): descarte, pois existem forças negativas tentando atrapalhar. Acenda outra vela na mesma intenção.

Vela que não acende prontamente: O astral ao seu redor pode estar poluído. Limpe o local, se limpe e refaça.

Vela que apaga, depois de acesa (sem vento por perto): deve ser interrompido e reiniciado após uma limpeza.

Velas de sete dias

Ficar cera em volta do papel, como um túnel: É normal.

Quando ocorre da vela terminar antes de completar os sete dias (deve-se observar a qualidade da vela): Indica que a pessoa pode estar fraca espiritualmente é necessário intensificar as orações.

Quando ficar um círculo incompleto em volta da vela (uma meia lua): Antes de seu pedido ser atendido existe um ciclo a ser cumprido.

Quando caem insetos na vela: Miasmas que lhe prejudicavam a caminhada, pode indicar inimigos.

Quando (sem motivo aparente, correntes de ar/qualidade da vela etc.) a vela apaga durante o ritual: é sinal que está havendo dificuldade. Procure limpar

É muito raro, mas quando a vela exceder os sete dias esperados para que se apague: Sua questão está arrastada, lenta, irá demorar um pouco mais para ter êxito.

Quando o ritual é direcionado para banimento/limpeza e a vela estoura o prato: pode ser um indicativo de que alguma energia ruim ou algum malefício estava atuando e possivelmente foi destruído, entretanto, é necessário uma limpeza no ambiente e na pessoa, após isso refaça o ritual.

Se o fato se repetir, ou seja, a vela tornar a estourar o prato, é aconselhável que se busque ajuda.

